孔雀开屏不是为了美？子非鱼，安知鱼之乐？——谈白马非马和指鹿为马
黄莺是否歌唱，驼鸟是否跳舞？贝多芬《第五交响乐》初始motif是命运敲门声，还是黄莺叫声，是否有抽象之美？
孔雀开屏不是为了美？子非鱼，安知鱼之乐？不懂科学逻辑，就会绕圈子把自己绕晕。王蒙说庄子诡辩。其实惠施是名家代表人物。庄子是以名家之术诘难名家惠施，即以其人之道还治其人之身。
所以，名家并非逻辑学家。惠施还是合纵派代表人物。白马非马和指鹿为马则涉及文明兴衰。中国春秋战国时代辩论盛行，但没有产生真正的逻辑学和科学。庄子只是指出惠施荒谬，并没有证明他自己是对的。
什么是对的，什么是真理？有人引用阿奎那说：真就是人的头脑与对象事务相符。这实际上是牛顿世界观，当然错误，因为什么叫相符本身就有很大问题。前文说过用逻辑研究逻辑、用测量研究测量会造成比哥德尔语句更严重、更广适的问题。需要科学逻辑对智力结构和机制作分析才能理解其错误。
前沿研究性大学的学生没有理解逻辑主义、直觉主义、形式主义三大数学流派的本质缺陷和区别，没有理解智力科学、生命科学、物理科学的不同参照系，会落伍。这些需要从赫拉克利特的冲突能带来活力理论和欧几里得的数学逻辑结构开始。
欧几里得的《几何原本》里有postulate和common notion的区别；还有更重要的区分可以对直觉主义数学作关键的一部分修正。有批评认为库恩的科学革命结构理论通过Paradigm Shift和Incommensurability引入了非理性因素。王蒙近年和沙烨编了汇集各家之说的《中国精神读本》，其逻辑基础也值得探讨。
2024年诺贝尔物理学奖授予计算机神经网络研究。连鼠脑、猫脑仍无法模拟，计算机神经网络缺乏作为生物神经网络科学模型的实验证据，当然不是物理学。通用人工智能AGI不可能实现。
所以，需要研究智力进化和退化以及更严谨、有效的科学逻辑，对直觉和Paradigm Shift作规范，以此研究更有效的人机藕合。
对上述问题你真的理解了吗，有没有误人子弟？如果你不知道，去问你的大学老师。如果他们不知道，可以要求政府拨款研究。